

Catalogoak

Monografías y exposiciones colectivas

MONOGRAFIAK

∞ Diamantes en bruto

Montehermoso Kulturunean egindako erakusketaren katalogoa, Vitoria-Gasteiz — 2008

Gauzen egoera berezi bat, aurkakoak bateratu egiten baitira eszenaratzean, erakutsitako objektuak arras ahulak dira, eta, berriz, narrazioak erresistentzia eta irmotasuna agertzen ditu

Testua: Álvaro de los Ángeles — Denbora kontatua. “Diamante landugabeak” direla eta

∞ My Favorite Dress of Nothing

Andoaingo Bastero Aretoan egindako erakusketaren katalogoa, Gipuzkoa — 2005

Mabi Revuelta Andoaingo Bastero Erakustaretoan burutu erakusketan, My Favorite Dress of Nothing izenburupean aurkezten ditu piezak. Izenburuak, XX.mende hasierako beste artista bati egiten dio erreferentzia, Lewis Carrolli alegia, eta honek, haurrak argazkitzerakoan zuen jazki desiragarrienari

Testua: Cecilia Andersson — Among Elves and Trolls

∞ Portfolio

UPV/EHU Aretoan egindako erakusketaren katalogoa — 2005

Argitalpen horrek 1998 eta 2004 urteen artean egindako lanen aukeraketa bat jasotzen du

∞ Pearls

Sala Juana Francés — Casa de la Mujer, Zaragoza — 2002

Texto: Susana Blas Brunel — De dulces de miel, bombillas gigantes y alucinógenos



ERAKUSKETA KOLEKTIBOAK

∞ Tximistaz zauritutako dorrea: ezinezkoa helburutzat

Guggenheim Bilbao Museoa — 2000

Erakusketan, 6 artisten lanak erakusten dira, zeintzuk -posible den neurrian- ezintasun mota ezberdinei egin dieten aurre: segurtasunarenari, ezagutzarenari, eternalarenari, heriotzaren ukazioarenari, bizitzaren sorkuntzaren ezintasunari.. “maite dugun baina inoiz ezagutu ez dugun infinitu baten ateak zabaltzeko” ahalegin horiek guztiak..

Testua: Javier González de Durana — Larruazala eta emankortasunaren hizkuntza

Testua: Mabi Revuelta — Pistak

Testua: Mabi Revuelta — Reflexiones sobre lo imposible como meta — Mahai-ingurua, Guggenheim Bilbao Museoa

∞ Estaciones

BilbaoArte Fundazioa — Bilboko Udala — 2012

∞ Bosteko 14^a edición
Bizkaiko Foru Aldundia — 2011

∞ El cuerpo inventado: encordamientos, metamorfosis y artificios
TEA Museoa — Tenerife — 2010
Yolanda Peralta-ren Testuak

∞ Objeto de Réplica = Errep(l)ika Gaiak = Replica Object
Artium Museoa — Vitoria-Gasteiz — 2010

∞ El mundo es un espectáculo
Art Salamanca 09 (Arte Azoka) — 2009

∞ Artista Egoileak
BilbaoArte Fundazioa — Bilboko Udala — 2009

∞ Zinebi 50. Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdia
Ex-is — Bilboko Udala — 2009

∞ Site-actions International 2005/2006, Sense in Place Ireland
Model & Niland Gallery — Sligo, Irlanda — 2005
Textua: Niamh Ann Kelly — Sensing place: the Irish Question

∞ IV. Jardunaldiak, Euskal Artea eta Emakumea bere Lan Inguruan
Troconiz-Santacoloma Fundazioa — Portugaleteko Udala — 2005

∞ Itinerarios: X Becas de Artes Plásticas Fundación Marcelino Botín
Fundación Botín — Santander — 2004