



zoom

Esqueleto de Mabi Revuelta.



KULTURA

- El puente de La Salve se empezará a 'vestir' de formica a partir de la semana que viene
- El regreso a Donostia de Allen y Caetano Veloso marca el otoño del Kursaal
- Viscarret otorga una segunda oportunidad en 'Bajo las estrellas'
- "Cada uno tiene su estilo y sus gustos, pero compartimos el mismo objetivo"
- Señuelos que devienen**
- Concierto coral
- Jornada estrella en getxo Blues con Buddy Guy
- Adolfo García Ortega recibe la pluma de plata por 'Autómata'
- "Mi relación con la orquesta es como la de una pareja"
- Los jardines de Bilbao
- Al compás de sus batutas
- La fotografía hipnótica

## Señuelos que devienen

Mabi Revuelta, en Montehermoso de Gasteiz.

Una puesta en escena de emociones y reflexiones que se sitúa en la línea de la teatralización neobarroca. Mabi Revuelta indaga en el secreto del tiempo y en las relaciones humanas para propiciar un trabajo de rara intensidad personal. Lo mismo realiza un autorretrato que se muestra confidente o prolonga el abismo con una revisión del lugar que ocupa la vida: Una fragilidad que inevitablemente conduce al abismo. Siempre hay un secreto que habita no sólo en lo que se sabe o se cree saber, sino sobre todo en lo desconocido, aquello que nos ciega, la conciencia de efímero, el inevitable final conclusivo de todo. En medio hay medidas que atrapan los instantes, el fulgor del cristal, la ferocidad estética o el relajo ornamental del bienestar.

Mabi Revuelta hurta su presencia y se acerca a sí misma desde la distancia de quien no la puede reconocer. *Respira y mira la luz*, es una radiografía de su cuerpo que evoca la energía de lo que no se puede ver habitualmente. Habla de una disección científica, de un análisis interno que agranda dos veces el natural y se introduce en la oscuridad, al final de la muestra.

La obra de *Los amantes ilusorios* recibe al visitante y lo encandila con un juego de seducciones, brillos y transparencias de textos sobre objetos comunes, reflejos de luces y sombras en el techo, un calidoscopio de lo que es e incluso de lo que nunca fue. El momento vivido es bebido y se antoja dispuesto en un escaparate, como presto a ser satisfecho solo en lo más oculto e íntimo. Las copas llevan grabadas frases como *El deseo más profundo. El odio más mortal. Ojalá sea esta noche. Me olvido de todo. No nos veremos más. Quiero verte bailar. Quiero que me mires. Soy la primera en irme. No era tan dulce. No sabrá lo que yo sé. Quizá ya no escuche. Ya no oigo lo que dice. Un besos un beso no es un beso...* Rememoran deseos y vivencias, presencias y ausencias, relatos cotidianos, situaciones posibles. Son como los escritos de Barbara Bloom sobre la vajilla: Una especie de enigmática mitología personal.

Y finalmente, en medio, "Diamantes en bruto", la pieza que da título a la exposición y que se erige en la protagonista central de la misma. La oscuridad del espacio se ve atenuada por las puntuales iluminaciones que se hace a dos inquietantes esqueletos de tamaño natural. Son como fantasmales *vanitas* dispuestas frente a frente y que están realizadas en fieltro blanco y cuero negro. La primera lleva una máscara brillante de cristales swarovski y la segunda tiene una estética punk, y son como el día y la noche. El destino es un pozo sin sentido, pero mientras tanto debe procurarse pertrechos, señuelos que devienen. Como recuerda la artista, "*¿Qué es un drama, sino la vida menos todos sus momentos monótonos?*" (Alfred Hitchcock).

futuroscope

comparte un sueño y disfruta del espectáculo nocturno

¡atrévete, descubre nuevas experiencias!

Anuncios Google

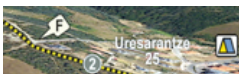
**Rubor Facial - Sonrojo**

Operación con Técnica Reversible Dr. José Revuelta - Zaragoza  
www.sonrojo.com

**Universidad San Sebastian**

Universidad de Deusto San Sebastián El profesorado nos da el prestigio  
www.infodonostia.deusto.

PROMOCIONES



MONTES EN 3D

DEIA ofrece a sus lectores una obra única, inédita y espectacular, de los montes de Euskadi y Pirineos.



CSI

DEIA te ofrece las dos primeras temporadas de una serie que ha marcado tendencia en la televisión actual.



COCINA SANA

Si aún crees que comer sano es comer aburrido aún no sabes qué es comer sano.



SUSCRIPCIÓN A DEIA PAPEL

Suscríbese a DEIA para recibir nuestro periódico todos los días en su casa  
**Más promociones...**