

# Catálogos

Monografías y exposiciones colectivas

## MONOGRAFÍAS

∞ Diamantes en bruto

Exposición en el Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz — 2008

Texto: Álvaro de los Ángeles — El tiempo contado. A propósito de “Diamantes en bruto”

∞ My Favorite Dress of Nothing

Exposición en la Sala Bastero de Andoain, Gipuzkoa — 2005

Texto: Cecilia Andersson — Entre duendes y trolls

∞ Portfolio

UPV/EHU, Universidad del País Vasco — 2005

∞ Pearls

Sala Juana Francés — Casa de la Mujer, Zaragoza — 2002

Texto: Susana Blas Brunel — De dulces de miel, bombillas gigantes y alucinógenos

## SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

∞ Estaciones

Fundación BilbaoArte — Ayuntamiento de Bilbao — 2012

∞ Bosteko 14ª edición

Diputación Foral de Bizkaia — 2011

∞ El cuerpo inventado: encordamientos, metamorfosis y artificios

Museo TEA — Tenerife — 2010

Texto: Yolanda Peralta

∞ Objeto de Réplica = Errep(l)ika Gaiak = Replica Object

Museo Artium — 2010

∞ El mundo es un espectáculo

Feria de arte Art Salamanca 09, p. 94, 95 — 2009

∞ Residentes

Fundación BilbaoArte — Ayuntamiento de Bilbao — 2009

∞ Zinebi 50. Festival Internacional de Cine de Bilbao

Sección EX-IS — Ayuntamiento de Bilbao — 2009

∞ Site-actions International 2005/2006, Sense in Place Ireland  
Model & Niland Gallery — Sligo, Irlanda — 2005  
Texto: Niamh Ann Kelly — Sensing place: the Irish Question

∞ IV Jornadas Arte y Mujer en su entorno profesional  
Fundación Troconiz-Santacoloma — Ayuntamiento de Portugalete — 2005

∞ Itinerarios: X Becas de Artes Plásticas Fundación Marcelino Botín  
Fundación Botín — Santander — 2004

∞ La Torre Herida por el Rayo. Lo imposible como meta  
Museo Guggenheim Bilbao — 2000  
Texto: Javier González de Durana — La piel y el lenguaje de la fecundidad  
Texto: Mabi Revuelta — Pistas

